

# RUI RAMOS

---

REALIZADOR

- **BIOGRAFIA**  
SÍNOPSE

- NASCEU NO PORTO A 1 DE MARÇO DE 1941.
- LICENCIADO EM LETRAS (HISTÓRIA DE ARTE), PELA UNIVERSIDADE DO PORTO.
- FOI PROFESSOR DA FACULDADE DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE DO PORTO.
- REALIZADOR \ PRODUTOR E ARGUMENTISTA DE CINEMA VÍDEO E TELEVISÃO:  
CERCA DE 60 FILMES,  
MAIS DE UMA CENTENA DE OBRAS EM VÍDEO  
MILHARES DE HORAS DE EMISSÃO DE TELEVISÃO.

RUI RAMOS

---

BIOGRAFIA \ SÍNTESE

# RUI RAMOS

---

## REALIZADOR

### • BIOGRAFIA

SÍNTESE

1

- **NO PRINCÍPIO, É MOTIVADO PARA A TEORIA E PRÁTICA AUDIOVISUAL, NAS VERTENTES TÉCNICAS E ESTÉTICAS. COMEÇA A SISTEMATIZAR, PARALELAMENTE AOS ESTUDOS BÁSICOS, O ESTUDO DA MORFOLOGIA AUDIOVISUAL**
- **NA CULTURA TEATRAL, INICIA-SE COMO AMADOR DE TEATRO, DESDE OS PRIMEIROS ANOS PARTICIPA EM DIVERSOS GRUPOS TEATRAIS. COMO ESTUDANTE, ASSISTENTE DE ENCENAÇÃO, E ACTOR., ACTUA NOS “FENIANOS”, “TEATRO MODERNO”, “TEATRO EXPERIMENTAL DO PORTO”.**
- **NA CULTURA AUDIOVISUAL, INTENSO TRABALHO COMO CINE \ CLUBISTA ,NO “CINE CLUBE DO PORTO”. VISIONAMENTO E ESTUDO DOS CLÁSSICOS DO CINEMA.**
- **NO CINEMA EXPERIMENTAL, É MEMBRO FUNDADOR DA SECÇÃO DE CINEMA EXPERIMENTAL DO CINE CLUBE DO PORTO. REALIZA PEQUENOS FILMES EXPERIMENTAIS**
- **NA INVESTIGAÇÃO, DO AUDIOVISUAL, NA PERSPECTIVA OPERACIONAL CRIATIVA E PEDAGÓGICA, TRABALHA NO "INSTITUTO DE TECNOLOGIA EDUCATIVA" ( I.T.E.), DEPARTAMENTO DO MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO..**

# RUI RAMOS

---

## REALIZADOR

### • **BIOGRAFIA**

SÍNTESE

2

- **FOTOGRAFIA ARTÍSTICA. ACTIVIDADE TÉCNICA ESTÉTICA, AO SERVIÇO DE DIVERSAS PRODUÇÕES..**
- **NA FORMAÇÃO, PARTICIPOU EM SEMINÁRIOS, NOS DOMÍNIOS DA REALIZAÇÃO, PRODUÇÃO E GUIONISMO.**

**LICENCIA-SE, EM HISTÓRIA E ESTÉTICA DA ARTE, PELA FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DO PORTO.**

- **FOI PROFESSOR, DE COMUNICAÇÃO AUDIOVISUAL. GANHA CONCURSO PÚBLICO NACIONAL, FICANDO EM PRIMEIRO LUGAR, PARA PROFESSOR DA “FACULDADE DE BELAS ARTES”, ONDE LECCIONOU COMUNICAÇÃO AUDIOVISUAL, DURANTE MAIS DE TRINTA ANOS.**
- **REALIZADOR DE TELEVISÃO, GANHA CONCURSO PÚBLICO NACIONAL, PARA REALIZADOR DA R.T.P.**
- **DIRIGE COMO REALIZADOR ARGUMENTISTA E ADAPTADOR, AO LONGO DE TRINTA ANOS, TODO O GÉNERO DE PRODUÇÕES: TEATRO; SÉRIES FICCIONADAS , FILMES, DOCUMENTÁRIOS.**
- **REALIZA MILHARES DE HORAS DE EMISSÃO, EM DIVERSOS GÉNEROS DE TELEVISIVOS, DESDE DESPORTIVOS; MUSICAIS; FESTIVAIS; ETC.**
- **RETIRA-SE DA RTP , EM DEZEMBRO DE 2001.**

# RUI RAMOS

REALIZADOR

---

- **FILMOGRAFIA**  
SINOPSE

- REALIZAÇÃO CINEMATOGRAFICA DE TODOS OS GÉNEROS PARA TELEVISÃO: DOCUMENTÁRIOS CULTURAIS FICCIONADOS, E LONGAS METRAGENS DE FICÇÃO, - EM MAIS DE 60 OBRAS FILMADAS.

# RUI RAMOS

---

## REALIZADOR

- **FILMOGRAFIA**

PRINCIPAL 1

- **“O PORTO NA TRADIÇÃO DEMOCRÁTICA”**

1

ADAPTAÇÃO \ REALIZAÇÃO DE RUI RAMOS

SOBRE TEXTOS DE VÍCTOR SÁ

DOCUMENTÁRIO \ CURTA METRAGEM \ P.B. \ 1974

A RESISTÊNCIA NO PORTO, ANTES DE 25 DE ABRIL

- **“ECOS DE UMA GUERRA”**

2

ARGUMENTO E REALIZAÇÃO RUI RAMOS

DOCUMENTÁRIO \ MÉDIA METRAGEM \ P.B. \ 1975

APÓS-GUERRA DO ULTRAMAR, NA PERSPECTIVA

DOS TRAUMATIZADOS DE GUERRA.

- **“NOTAS SOBRE A BIBLIOTECA PÚBLICA DO PORTO”**

3

ARGUMENTO E REALIZAÇÃO RUI RAMOS

DOCUMENTÁRIO \ CURTA METRAGEM \ P.B. \ 1975

CULTURAL. ASPECTOS DA BIBLIOTECA PÚBLICA.

- **“...SOBRE A DESTRUIÇÃO DO PORTO”**

4

ARGUMENTO E REALIZAÇÃO DE RUI RAMOS

DOCUMENTÁRIO \ CURTA METRAGEM \ P.B. \ 1975 \ 76

CULTURAL, SOBRE A DESTRUIÇÃO ARQUITECTÓNICA.

- **“LUIZA”**

5

ARGUMENTO E REALIZAÇÃO DE RUI RAMOS

SOBRE UM POEMA DE ANTÓNIO GIDEÃO

DOCUMENTÁRIO \ CURTA METRAGEM \ P.B. \ 1976

A EMANCIPAÇÃO FEMININA A PARTIR DE UM POEMA.

# RUI RAMOS

## REALIZADOR

---

### • FILMOGRAFIA

PRINCIPAL 2

#### “...SOBRE O FADO DE COIMBRA”

ARGUMENTO E REALIZAÇÃO DE RUI RAMOS

SÉRIE DE 5 EPISÓDIOS / DOCUMENTÁRIOS FICCIONADOS

CURTAS E MÉDIAS METRAGENS \ P.B. \ 1979

A EVOLUÇÃO DA CANÇÃO COIMBRA DESDE AS ORIGENS, ATÉ À  
CANÇÃO DE TEXTO E INTERVENÇÃO.

“AS ORIGENS DO FADO DE COIMBRA” (1ºEP.)

6

“GUITARRAS DE COIMBRA” (2ºEP.)

7

“OUTRAS VARIACÕES” (3ºEP.)

8

“SERENATA” 4ºEP.)

9

“ PERGUNTA AO VENTO QUE PASSA...” (5ºEP.)

10

#### • “CONSTRUÇÃO” \ “NOVAS ESCOLAS SUPERIORES”

ARGUMENTO E REALIZAÇÃO DE RUI RAMOS

SÉRIE DE 9 EPISÓDIOS \ DOCUMENTÁRIOS \ CURTAS METRAGENS \  
P.B. \ 1979 \ 80

COMEMORATIVO DA CONSTITUIÇÃO DAS NOVAS UNIVERSIDADES

“UNIVERSIDADE DO MINHO \ I “ \ (1ºEP.)

11

“UNIVERSIDADE DO MINHO II” \ (2ºEP.)

12

“UNIVERSIDADE DE AVEIRO” \ (3ºEP.)

13

“UNIVERSIDADE DA COVILHÃ” \ (4ºEP.)

14

“UNIVERSIDADE DE VILA REAL \ I ” \ (5ºEP.)

15

“UNIVERSIDADE DE VILA REAL \ II” (6ºEP.)

16

“UNIVERSIDADE DOS AÇORES \ I “ (7ºEP.)

18

“UNIVERSIDADE DOS AÇORES \ II”( 8ºEP.)

19

“UNIVERSIDADE DE ÉVORA” (9º EP.)

20

# RUI RAMOS

---

## REALIZADOR

### • FILMOGRAFIA

PRINCIPAL 3

- “O POVO E A MÚSICA “  
RECOLHA ETNOGRÁFICA \ DIV. EPISÓDIOS
- “A TERRA E O MAR”  
ADAPTAÇÃO E REALIZAÇÃO DE RUI RAMOS  
DOCUMENTÁRIOS DIVERSOS DE LEVANTAMENTO ETNOGRÁFICO E  
MONOGRÁFICO \ CURTAS METRAGENS \ 1977 \ 90 \ P.B. E COR
- 1 + 1 = 1 \ OUTRAS CULTURAS”  
ARGUMENTO E ADAPTAÇÃO E REALIZAÇÃO DE RUI RAMOS  
SOBRE TEXTOS E APRESENTAÇÃO DE JOSÉ AUGUSTO SEABRA  
SÉRIE DE 7 EPISÓDIOS DIVIDIDOS EM DOIS CICLOS: “CICLO DA  
RENASCENÇA PORTUGUESA” ( 4 EPISÓDIOS ) E “CICLO DO ORFEU”  
(3 EPISÓDIOS).  
DOCUMENTÁRIOS FICCIONADOS / CURTA METRAGEM / COR /  
\ 1981 \ 82  
SÉRIE CULTURAL, SOBRE DOIS MOVIMENTOS DOMINANTES  
DA CULTURA PORTUGUESA: A GERAÇÃO DA “RENASCENÇA  
PORTUGUESA” E DO “ORFEU”, - EXIBIDA EM INSTITUIÇÕES,  
ESCOLAS E UNIVERSIDADES NACIONAIS E ESTRANGEIRAS.
- “CICLO DA RENASCENÇA PORTUGUESA “  
4 EPISÓDIOS  
“A RENASCENÇA PORTUGUESA \ I” ( 1ºEP.)  
21  
“A RENASCENÇA PORTUGUESA \ II” (2ºEP.)  
22  
“O POETA E AS SUAS SOMBRAS” (3ºEP)  
23  
“PAUSA DE REFLEXÃO” (VIDEO) (4ºEP)  
24
- “CICLO DO ORFEU”  
3 EPISÓDIOS  
“O REGRESSO DE ORFEU” (5ºEP)  
25  
“PORTUGAL FUTURISTA” (6ºEP)  
26  
“O POETA É UM FINGIDOR.. (7ºEP.)  
27

# RUI RAMOS

---

## REALIZADOR

### • FILMOGRAFIA

PRINCIPAL 4

#### • “AO LONGO DA ESTRADA”

28

ARGUMENTO E REALIZAÇÃO DE RUI RAMOS

FICÇÃO \ LONGA METRAGEM \ COR \ 1981 \ 82

AS VICISSITUDES DE UM JOVEM QUE, MISTURA O SEU QUOTIDIANO DE ROTINA, COM SONHOS FANTÁSTICOS, INFLUENCIADO PELOS ROMANCES, BANDA DESENHADA E CINEMA DO SEU TEMPO...

#### • “OS POETAS CONTINUADORES DE CAMÕES”

29

ARGUMENTO E ADAPTAÇÃO DE RUI RAMOS

SOBRE TEXTOS DE OSCAR LOPES

DOCUMENTÁRIO FICCIONADO \ MÉDIA METRAGEM \ COR \ 1982 \ 83

ENSAIO SOBRE OS POETAS POSTERIORES A CAMÕES, E POR ELE INFLUENCIADOS, ATÉ AO MOVIMENTO CONTEMPORÂNEO.

OBRA COMEMORATIVA DO DIA DE PORTUGAL.

#### • “ACONTECEU EM SETEMBRO”

30

ARGUMENTO E REALIZAÇÃO DE RUI RAMOS

DOCUMENTÁRIO FICCIONADO \ MÉDIA METRAGEM \ COR \ 1983

MOMENTOS DE UM FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO...

#### • “LEONARDO COIMBRA”

31

ARGUMENTO E REALIZAÇÃO DE RUI RAMOS

DOCUMENTÁRIO FICCIONADO \ MÉDIA METRAGEM \ COR \ 1984

REFLEXÃO SOBRE A VIDA E OBRA DO FILOSOFO LEONARDO COIMBRA.

#### • “REFLEXOS” \ “JOÃO DE ARAÚJO CORREIA”

32

ARGUMENTO E REALIZAÇÃO DE RUI RAMOS

DOCUMENTÁRIO FICCIONADO \ CURTA METRAGEM \ COR \

1984 \ 85

\ BIOGRAFIA E REFLEXÃO SOBRE UM GRANDE ESCRITOR REGIONAL, ATRAVÉS DA SUA MITOLOGIA NA SUA ALDEIA NATAL.

# RUI RAMOS

---

REALIZADOR

## • FILMOGRAFIA

PRINCIPAL 5

### • “A IDIOTA”

33

REALIZAÇÃO \ ENCENAÇÃO DE RUI RAMOS

FICÇÃO \ LONGA METRAGEM \ COR \ 1984 \ 85

COMEMORATIVO DO ANIVERSÁRIO DA R.T.P.

ALTA COMÉDIA QUE É, UM OLHAR SATÍRICO SOBRE A SOCIEDADE DOS ANOS 60, SEGUNDO UM TEXTO FAMOSO DA COMEDIOGRAFIA FRANCESA.

### • “A ESCRITA DA CASA”

ARGUMENTO ADAPTAÇÃO E REALIZAÇÃO RUI RAMOS

SOBRE TEXTOS DE MÁRIO CLÁUDIO

SÉRIE DE 5 EPISÓDIOS \ MÉDIA METRAGEM \ COR \ 1985 \ 86

DOCUMENTÁRIOS FICIONADOS

SÉRIE SELECIONADA PARA O ANO EUROPEU DO CINEMA E DA TELEVISÃO.

NA CASA DESERTA DE ESCRITORES FAMOSOS, EIS QUE SURGEM OS SEUS FANTASMAS, NUM ÚLTIMO OLHAR SOBRE O MUNDO.

“A CASA DE S. MIGUEL DE SEIDE” (1ºEP.)

34

“A CASA DE TORMES” (2ºEP.)

35

“A CASA DO ALTO” (3ºEP.)

36

“A CASA DE SOUTOSA” (4ºEP.)

37

“A CASA DE PORTALEGRE” (4ºEP.)

38

### • “BARATA FEIO \ O ESPIRITO E A FORMA”

39

ARGUMENTO E REALIZAÇÃO DE RUI RAMOS

DOCUMENTÁRIO \ MÉDIA METRAGEM \ COR \ 1992

BIOGRAFIA E REFLEXÃO SOBRE O MAIOR ESCULTOR DA PRIMEIRA GERAÇÃO MODERNISTA.

# RUI RAMOS

---

## REALIZADOR

### FILMOGRAFIA

PRINCIPAL 6

- “HELENA SÁ COSTA”

40

ARGUMENTO E REALIZAÇÃO RUI RAMOS

DOCUMENTÁRIO \ MÉDIA METRAGEM \ COR \ 1993

BIOGRAFIA DA GRANDE PIANISTA E DO SEU NOTÁVEL  
MAGISTÉRIO.

- “CAMARINHA”

- “SEMPRE MAIS ALÉM”

41

ARGUMENTO E REALIZAÇÃO: RUI RAMOS

DOCUMENTÁRIO \ MÉDIA METRAGEM \ COR \ 1994

BIOGRAFIA DO MESTRE DE TAPEÇARIA, BASEADO EM  
DEPOIMENTOS DO PRÓPRIO, POUCO TEMPO ANTES DE FALECER.

- “FERREIRA DE CASTRO”

“ AINDA PARA ALÉM DA MORTE”

42

ARGUMENTO E REALIZAÇÃO: RUI RAMOS

DOCUMENTÁRIO FICCIONADO \ CURTA METRAGEM \ COR \ 1999

BIOGRAFIA \ MITOGRAFIA

NUM QUARTO ISOLADO EM LISBOA , FERREIRA DE CASTRO  
REVISITA OS TERRORES DA SELVA, PARA ESCREVER A SUA OBRA  
PRIMA.

- “CAMINHOS DO ROMÂNTICO”

- PEQUENA HISTÓRIA

43

ARGUMENTO E REALIZAÇÃO DE RUI RAMOS

DOCUMENTÁRIO FICCIONADO \ MÉDIA METRAGEM \ COR \ 2001

MITOGRAFIA DO ROMÂNTISMO CAMILIANO E PORTUENSE.

- **DIVERSOS PROJECTOS DE FICÇÃO**

ARGUMENTOS E ADAPTAÇÕES.

# RUI RAMOS

REALIZADOR

---

- **VIDEOGRAFIA \ TELEVISÃO**

SINOPSE

FICÇÃO \ DESPORTIVOS \ RELIGIOSOS  
MUSICAIS LIGEIOS E CLÁSSICOS \ EMISSÕES DIV.

MAIS DE 3000 HORAS DE EMISSÃO  
(...)

# RUI RAMOS

---

## REALIZADOR

- **VIDEOGRAFIA.**

PRINCIPAL 1

- **“TEATRO AMADOR”**

1 \ 6

ARGUMENTO E REALIZAÇÃO DE RUI RAMOS

SÉRIE DE 6 EPISÓDIOS \ P.B. \ CURTAS METRAGENS \ 1978

DOCUMENTÁRIOS FICCIONADOS DE TEMÁTICA TEATRAL

- **“CRIANÇA À JANELA”**

7 \ 9

ARGUMENTO E REALIZAÇÃO DE RUI RAMOS

SÉRIE DE 3 EPISÓDIOS \ P.B. \ CURTAS METRAGENS \ 1979

DOCUMENTÁRIOS SOBRE PEDAGOGIA INFANTIL

- **T.V. \ CLUBE”**

10 \ 21

REALIZAÇÃO DE RUI RAMOS

SÉRIE DE 12 EPISÓDIOS \ COR \ LONGA METRAGEM E GRANDE

PRODUÇÃO \ 1980

PROGRAMA HUMORÍSTICO \ MUSICAL

- **“HOJE CONVIDAMOS”**

22 \ 46

ADAPTAÇÃO E REALIZAÇÃO DE RUI RAMOS

SÉRIE DE MUSICAL DE 24 EPISÓDIOS \ COR \ LONGA METRAGEM E

GRANDE PRODUÇÃO \ 1981 \ 82

- **“QUE VIVA O CINEMA”**

47 \ 59

ARGUMENTO E REALIZAÇÃO DE RUI RAMOS

SÉRIE DE 12 EPISÓDIOS \ COR \ LONGA METRAGEM E GRANDE

PRODUÇÃO 1983 \ 84

OPERETA MUSICAL DE TEMÁTICA CINEMATOGRAFICA

- **“TALK \ SHOW”**

60 \ 66

REALIZAÇÃO RUI RAMOS

SÉRIE DE 6 EPISÓDIOS \ GRANDE MUSICAL EM DIRECTO \ COR \ 1985

- \* **“NOCTURNO”**

67 \ 78

ARGUMENTO E REALIZAÇÃO DE RUI RAMOS

SÉRIE DE 12 EPISÓDIOS \ GRANDE PRODUÇÃO \ COR \ 1996

OPERETA SOBRE A VIDA MARGINAL DE UMA GRANDE CIDADE

# RUI RAMOS

---

## REALIZADOR

- **VIDEOGRAFIA**

PRINCIPAL 2

**“ROQUES DA CASA”**

79 \ 85

REALIZAÇÃO DE RUI RAMOS

SÉRIE DE 6 EPISÓDIOS \ GRANDE PRODUÇÃO \ DIRECTO \ COR \ 1996

MUSICAL SOBRE CONJUNTOS MÚSICAIS LIGEIOS

**“ORQUESTRA”**

86 \ 91

REALIZAÇÃO DE RUI RAMOS

SÉRIE DE 6 EPISÓDIOS \ GRANDE PRODUÇÃO \ COR \ 1996\97

GRANDE MUSICAL SINFÓNICO.

**“OS JOVENS E MÚSICA”**

91 \ 103

REALIZAÇÃO DE RUI RAMOS

SÉRIE DE 12 EPISÓDIOS \ GRANDE PRODUÇÃO \ COR \ 1996

MUSICAL CLÁSSICO PARA JOVENS.

**“ADÁGIO”**

104 \ 115

REALIZAÇÃO DE RUI RAMOS

SÉRIE DE 12 EPISÓDIOS \ GRANDE PRODUÇÃO \ CURTA METRAGEM \

COR \ 1980\88

MUSICAL CLÁSSICO

**“FESTA RIJA “**

116 \ 128

ARGUMENTO, ADAPTAÇÃO E REALIZAÇÃO DE RUI RAMOS

SÉRIE DE 12 EPISÓDIOS \ LONGA METRAGEM \ DIRECTO \ COR \ 1996

MUSICAL POPULAR

- **“A MENINA FEIA”**

129

REALIZAÇÃO \ ENCENAÇÃO DE RUI RAMOS

TEATRO \ GRANDE PRODUÇÃO \ COR \ 1988

ALTA COMÉDIA

- **“EFE - ERRE - Á”**

130

SÉRIE DE 13 EPISÓDIOS \ GRANDE PRODUÇÃO \ COR \ 1995

CONCURSO MUSICAL DE TUNAS ACADÉMICAS.

# RUI RAMOS

---

REALIZADOR

## • PROJECTOS ARGUMENTOS E ADAPTAÇÕES

SINOPSE

ARGUMENTOS E ADAPTAÇÕES AO AUDIOVISUAL,  
DE TEXTOS DA LITERATURA PORTUGUESA CLÁSSICA E  
CONTEMPORÂNEA.

“UM INFINITO SILÊNCIO”; “REPENSAR PORTUGAL” ;”...ESTAR  
NO MUNDO”; “MÁRIO”; “HORIZONTES DA HUMANIDADE  
PRÉ\HISTÓRICA”; JOSÉ DO TELHADO; “MULHERES DE  
BRONZE”; “O SANGUE”; “O TRABALHO É SAGRADO”; ETC.  
1975 \ 1991

### • PROJECTOS \ ARGUMENTOS E PLANIFICAÇÕES.

#### • “UM INFINITO SILÊNCIO”

1974 \ 75

ADAPTAÇÃO E PLANIFICAÇÃO DE RUI RAMOS  
SÉRIE DE FICÇÃO INSPIRADA NO ROMANCE HOMÓNIMO DE  
ANTÓNIO REBORDÃO NAVARRO.  
(GUIÃO COMPLETO)

#### • REPENSAR PORTUGAL

1975 \ 76

ADAPTAÇÃO DE RUI RAMOS  
SÉRIE CULTURAL INSPIRADA EM TEXTOS DE VICTOR SÁ  
(GUIÃO INCOMPLETO)

#### • “...ESTAR NO MUNDO”

1976 \ 77

(“UMA MANEIRA DE ESTAR NO MUNDO”)  
ADAPTAÇÃO DE RUI RAMOS  
SÉRIE DE FICÇÃO INSPIRADA EM TEXTO DE ANTÓNIO BARRETO  
SOBRE A EMIGRAÇÃO PORTUGUESA  
(GUIÃO INCOMPLETO)

#### • “HORIZONTES DA HUMANIDADE PRÉ \ HISTÓRICA

ADAPTAÇÃO DE RUI RAMOS  
SÉRIE CULTURAL CIENTÍFICA INSPIRADA EM TEXTO DE VICTOR  
JORGE.  
(GUIÃO INCOMPLETO)

# RUI RAMOS

---

## REALIZADOR

- **JOSÉ DO TELHADO**  
ARGUMENTO E ADAPTAÇÃO DE RUI RAMOS  
SOBRE TEXTOS TRADICIONAIS.  
SÉRIE DE FICÇÃO DE AVENTURAS.  
(GUIÃO INCOMPLETO)
  - **A CORDA DO ENFORCADO**  
ARGUMENTO DE RUI RAMOS  
SÉRIE DE AVENTURAS E CULTURAL  
(GUIÃO INCOMPLETO)
  - **CIRCULO ABERTO**  
ARGUMENTO DE RUI RAMOS  
SÉRIE CULTURAL  
(GUIÃO INCOMPLETO)
  - **“MULHERES DE BRONZE”**  
ARGUMENTO DE RUI RAMOS  
SÉRIE DE FICÇÃO CULTURAL  
( GUIÃO INCOMPLETO )
  - **O SANGUE**  
1984 \ 1ª VERSÃO \ 6 EPISÓDIOS  
ADAPTAÇÃO E PLANIFICAÇÃO DE RUI RAMOS  
DIÁLOGOS DE ANTÓNIO REBORDÃO NAVARRO  
FICÇÃO  
(GUIÃO COMPLETO)
  - **SANGUE**  
1986 \ 2ª VERSÃO \ 3 EPISÓDIOS  
ARGUMENTO \ ADAPTAÇÃO E PLANIFICAÇÃO DE RUI RAMOS  
FICÇÃO \ MELODRAMA  
(GUIÃO COMPLETO)
  - **“...SOBRE MANOEL DE OLIVEIRA”**  
1990  
ARGUMENTO E PLANIFICAÇÃO DE RUI RAMOS  
DOCUMENTÁRIO FICCIONADO  
(GUIÃO COMPLETO)
  - **“O TRABALHO É SAGRADO”**  
1991  
ADAPTAÇÃO E PLANIFICAÇÃO DE RUI RAMOS  
FICÇÃO POLICIAL  
(GUIÃO COMPLETO)
- ( ENTRE OUTROS )

# **BIOGRAFIA**

- **SINOPSE**

**BIOGRAFIA  
FILMOGRAFIA  
VIDEOGRAFIA  
PROJECTOS**

- **HISTÓRICO**  
**SINTESE**

**BIOGRAFIA  
FILMOGRAFIA  
VIDEOGRAFIA**